

老爸创造的美好新生活

陈楚舒

“咚咚咚!”周五傍晚的厨房里,是谁在厨房剁肉?定睛一看,原来是我的老爸又在创造我家幸福美好的新生活了!“今晚做个蛋饼蒸肉,炸个香香脆脆的萝卜丸子,再来个下饭的辣椒炒肉,好好犒劳一下我家两个苦读一周的姐妹花,好不好?”老爸笑着问,我和妹妹齐声答:“好!”

闻言,我心满意足地离开,决定回房看一会儿书来回报老爸的苦心。对于我这个小吃货来说,有个做饭水准堪比大厨的老爸实在是太幸福了!

我家有四口人,爸爸粗犷,爱打球喝酒;妈妈文艺,爱养花读书;我像爸爸,爱吃吃喝喝,偏重口味;妹妹像妈妈,精致优雅,但是吃东西的口味也像我们。我们像几颗快乐的小行星,各有各的轨迹,各有各的光芒,不时擦出爱的火花。

周末的时光总是那么美好。当我美美地睡了一个懒觉后,厨房里的粥已经散发出馨香,大骨汤在“滋滋”地冒着白气。妹妹已经在客厅信笔涂鸦了,妈妈在书房激扬文字,爸爸则在厨房挥斥方遒。

我家跟别人家不同,做饭一事,妈妈的存在感不高,都是爸爸主厨。不过妈妈的品鉴水平和科技感很强。家里的微波炉、空气炸锅、电饼铛都是妈妈在使用,她还能不时端出一份份惊艳四座的小点心出来撑撑门面。但是老爸很不以为然,说老妈投机取巧华而不实,这小把戏哄哄小朋友还行,真正的厨艺还应是手上功夫。老妈闻言却并不生气,不去跟他一争高下,莞尔一笑,索性彻底让出锅台,专心做她的文艺女青年去了。

大道至简。对于厨道来说,也是如此。老爸常说能把最常见的食材最简单的菜有做到极致,才最显水平。一次我对之前偶然吃过过的兰州拉面念念不忘,寄希望于我的大厨爸爸。我的请求刚一出口他就摆摆手势,“没问题啦!”紧接着他又微微一笑道:“不过难度还是有的,既然是长公主要吃,那再难也得试试!”

老爸在学习了几天的视频教程之后,又带我去实体店吃了几次,主要目的是去“偷师”。然后特地选了一个妈妈要加班的周六,开始实践。爱睡睡觉的老爸一大早就起床了,很快就下楼提了一大袋食材回来,就在厨房忙碌。和面发面的过程太复杂,对于南方习惯吃米饭为主的主厨,亲自拉面可能有点费,也害怕通不过老妈下班后的例行卫生检查,就买了店里现拉的面。用老爸的话说叫“因地制宜”,不算舞弊的。

只听得厨房里传来一阵锅碗瓢盆的交响曲。“擦擦擦”,老爸手起刀落中,青色的葱已切成整齐的小段,“刷刷刷”,卤牛肉已切成薄薄的小片;“咕咕咕”,锅里的水已经沸腾。正式下锅煮面了,老爸一套动作行云流水,好像魔术师,一样样食材在他手上像变戏法般变成了一道美食。

“面做好啦,快尝尝是不是这个味!”老爸一边笑呵呵地端来一大碗热气腾腾的面条。“哇塞!这面好漂亮啊!我要挑个最漂亮的碗来配它!”颜控妹妹忍不住惊叹,我凑过去一看,发现这面的颜值果然挺高啊!浓黄色的汤中漂浮的青葱的白菜、葱花,盖着几片厚薄适宜的牛肉。

“尝尝看!要是好吃,别忘了在妈妈面前替我捧几句。”老爸得意地挑了挑眉。我迫不及待地挑几根面,面条上辣油的光泽以及牛肉汤的香气直冲鼻腔,顾不上有点烫,一下子嘬了一大口。入口是微微的烫,然后是从舌尖蔓延开的麻,既而是渗透到味蕾的鲜。妹妹就着那个精巧的小碗很淑女地小口吹冷再吃,她在第一时间竖起大拇指表扬,还硬是在老爸的额头盖了一个“印章”。这面,既不像碱面比较硬,又不是挂面那样软,介于二者之间形成奇妙的口感,带着肉汤的新葱花的清香滑入胃中。夹一片牛肉入口肥瘦相间,瘦肉部分软烂,肥肉部分弹牙。再夹一小片青菜,鲜嫩爽口。一大碗面很快被我吃光,连汤都不剩,那叫一个美呀!此味只应天上有,人间难得几回尝!

“我的家里,有个人很酷。三头六臂刀枪不入。他的手掌有一点粗,牵着我学会了走路。”妹妹开始用歌声拍马屁,我也不甘示弱,马上接着唱:“我的老爸是个神话,搞定老妈绝代芳华……”

新时代·我们的新生活

长沙市委 长沙晚报社 主办
长沙作家协会 长沙晚报传媒报刊部 承办
长沙饮食集团杨铭兴有限公司 协办

征文

投稿邮箱: cswbxczsw@163.com

谭谈雨中登浏山

胡宇

谭谈老师到达宁乡巷子口镇时,已是晚上9点多。我在酒店大堂迎接,室外暴雨,老人家裹挟一身水气风尘仆仆进来。

晚餐?
不吃了。
夜宵?
不吃了。
已经煮了一份水饺,送您房间?
不要了,我想早点休息。

谭谈老师年近八十,这次一人从陕西商洛赶到巷子口这个偏远乡镇跟上我们的采风团队,行程几千里,十几个小时一直在汽车上飞机上颠簸。接站的工作人员虽然事先备了水果、点心和牛奶在车上,可以暂时填下肚子,毕竟不是正餐,我们的计划是待入饭后,再陪他吃晚餐。现在老人坚持不吃,我很是过意不去。一边送他上楼,一边听他说起,这次在陕西,三天走了四个县,日程安排很紧,确实有劳累。听到这里,我的歉意更深了。老人家像看出了我们的心思,不忘解释,没有事的,我习惯了早睡早起。

起得确实早。第二天早上6点,就见到谭谈老师朋友圈转发了他新写的一篇文章。

他每天的正常起床时间居然是早上4点。

这时我才注意到,他朋友圈每天清早都有一篇原创散文用“美篇”方式分享出来。也就是说,早上4点,老人家就起床开始了创作,基本上做到每天完成一篇,他的目标是在八十年之前完成八十篇。这种精力、毅力和创作

力,真是让人肃然起敬。

翌日上午的行程是去浏山,天公不作美,一直大雨。我们原计划经九折仑直接过去,雨太大,考虑安全因素,改绕黄材。谭谈老师欣然同意,一路上他回忆起20多年前上浏山的印象,“密印寺大殿里满墙的佛像,很是震撼”。我笑说,“这次您上浏山,会有更震撼的感觉。”上个世纪八九十年代的密印寺,仅存一个殿,缩在浏山唯一的一条杂乱无章的羊肠似的街边上,20多年来,这里发生了翻天覆地的变化,集镇整体搬迁,密印景区高位规划大手笔建设,格局风光当然不可同日而语。

车停密印寺门口,谭谈老师撑伞下车,环视四周,寺院门口是一开阔的前坪,挨着前坪的是莲花湖,莲花湖上一座石拱桥在雨中静立,石拱桥处在密印景区大广场的中轴线上,沿中轴线更远处是雨雾中模糊的群雕、回廊、游客服务中心等。“果然大变样了。”谭谈老师感叹。

进了寺院大门,左右两侧的文殊殿和普贤殿也是这二十年里恢复的,但万佛殿和千年银杏,还是原来的样子。站在空旷的万佛殿里,谭谈老师对着一根石柱久久凝视,赞叹古人的智慧,“你们看,这么粗大的花岗岩石柱,是一节一节叠加上去的,一千多年前的唐朝,没有什么机械设备,全靠人力,到底是怎么立上去的呢?不可思议啊,不可思议。”大殿四壁贴了满墙的小佛像,共有12988尊,故称万佛殿。据说有一尊是纯金打造的,1917年毛泽东游学至密印寺时,他一手指出了真金

佛像,令当时的住持十分惊讶。传说而已,没有资料考证。

从万佛殿出来,经策策殿、毛泽东当年游学留守处的陈列室,就到了寺院后面。此处一株千年银杏经历了密印寺四次大火,见证了历史沧桑,仍然华盖如云,苍翠葱茏。站在银杏树下,抬眼望处,长长的石阶铺陈在后山,石阶尽头、山顶的千手千眼观音佛像金身庄严。此时雨更大了,虽然已入夏,但山上因了这雨,仍感寒气袭人,团队的很多老师纷纷转身,说要回客堂去避雨喝茶暖身。

谭谈老师定定看着山上凝神。我试探地问了一句,“您要上去吗?”

在问清小车可以上去来接、不需要原路走回来后,谭谈老师决定,“那就登吧。”

我一边心里暗暗惊讶,一边赶紧小心跟在身后。谭谈老师年纪已经不小,且又下着大雨,要攀登这600多级台阶,不是易事。

几位同行显然受了感染,原本没有爬山计划的他们,马上跟了过来。于是我们几人撑伞开始攀登,伴随谭谈老师左右,一再叮嘱他慢一点,走一段,我就主张小歇一下。雨太大,即使是台阶,仍然随处都有积水,我的裤腿很快湿了一长截。谭谈老师却淡定从容,稳步走在前面。行到快一半时,他指给我们看,“我们还要走11节”。什么意思?我没有明白。谭谈老师再解释,我才反应过来,他指的是11段台阶。这600多级台阶,每隔一段,就有一个小平台,攀登者可以缓冲休息一下。看来



张新蓉供图

还从山下开始,他就在计算,已经走过了多少个小平台,还剩多少个,等于将目标任务细分,同时指导自己如何一步步地完成。我想起平时陪客人爬山,多会说到郑重其事来这里的心愿,但谭谈老师似乎只是单纯爬山,感受征服一座山的过程,聊的也是生活趣事。一路笑谈,台阶不知不觉中逐一甩到了身后,没有想象中的疲累,我们已经到达了千手千眼观音佛像脚下。此时,雨小了一些,一切尽收眼底,漠漠田畴、齐整屋舍、井然街市一览无余。看到“千山万岭朝浏山,人在浏山不见山”,正是眼前场景。雨住。天上云卷云舒,我们一齐静立,瞻仰观音佛像,畅饮着清冽的山中气息……

下山之后的行程照例很紧凑,座谈会、中餐连轴转。中餐后也没有休息,马不停蹄坐车一个多小时到达大成桥镇,考察美丽屋场和乡村产业,接着再转煤炭坝镇,深入了解煤矿关停转型后的建设情况。晚餐后,谭谈老师一行才返回长沙。一天下来,我都觉得疲惫不堪。可是想不到,第二天清早6点多,就看到谭谈老师的《宁乡有浏山》一文已经在微信里传开了。很明显,这是老人家早上出炉的新作品。

麓山夜饮

(外一首)

宋晓明

酒不烈,刚刚好
让我闻到弥漫的花草香
人不多,刚刚好
让我听到幽林深处
缱绻的鸟鸣

明知山下的璀璨里
依然烟火扑鼻
烦恼缠人
而这短暂的分离
只一杯酒
就微醺如醉

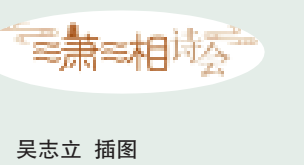
我赤脚下山
踉跄着,接连打了
四五个电话

初夏

猫在光里穿梭
穿越时间的栅栏
和梦的折线

一缕清风
是漾起的蔷薇给的
一种静谧
是喧闹的鸟给的

而如约绽放的细辛
是我给自己种下的
一味解药



吴志立 插图

欠大鹏一张电影票

陈静雯

大家都传他也不是什么好货,网上谣言四起。

正迷茫的他因为女儿的鼓励又鼓起了勇气,继续追踪谣言的始作俑者。最后经历重重困难,他终于找到了真相,把清白还给了韩露。

原来这个谣言起源于一青年想看网文,但又不想出钱,他在韩露捐款的热帖下面评论,造谣她,目的是成为热评,这样就能够得到积分,免费看一章小说。这个费用其实才九块九,就为了这点小钱而污人清白,真是让人无语。而人们对于谣言的轻信更是令人震惊,整部影片其实都在表达这一点。虽然电影用了喜剧的手法,但这样的事实还是让人难过。

“造谣一张嘴,辟谣跑断腿。”真希望人们能更多一些温暖和善意,不要随意造谣,更不要轻信谣言。“良言一句三冬暖,恶语伤人六月寒。”大家一起创造一个好的网络环境,这个世界才会更美好。电影《保你平安》刚上映时没觉得会有多好看,就没有去电影院观影。最近我在网上看电影的时候看到很多弹幕说:“欠大鹏一张电影票!”我也深有同感!希望导演能再出佳作,下次一定去电影院买票欣赏。

“没事儿”,想不到女儿倒挺淡定,她把裤子剪短了,露出了腿上的胎记,“我今天打算这样去学校,怎么样,是不是还挺酷的?”她还说:“我不后悔,我做了我该做的事,你也要加油,做你觉得正确的事”。挂掉电话,女孩擦干眼泪,露出了美丽的微笑。她勇敢地帮助了同学,也收获了属于自己的礼物。

女孩的父亲魏平安是名殡葬从业者,他也正在为客户韩露讨回公道,韩露被传是一名风尘女子而被要求迁坟,魏平安为了找出真相,一路追查到了内蒙。他也因此而成为网红,被人骂的那种,

夜色湘江畔

曾春红

为了避开晚高峰,我常在傍晚时分到湘江边杜甫江阁至文津渡段散步。两年下来,江畔的一草一木,一人一事,也算稔熟于心。

杜甫江阁自是热闹。且不说阁楼橘黄色霓虹灯呈现出的辉煌与温暖让人微醺,只说阁楼旁回廊处的现场弹唱秀,三个年轻小伙时而分声部合唱,时而一个人自弹自唱,引得不少行人驻足欣赏,更有人通过微信点歌,观众与年轻歌手互动的氛围不亚于一场小型演唱会。海信大楼的灯光秀自不远处映照过来,更增加了氛围感。我常常也在此停歇,坐在回廊里的石凳上,听着醉人的歌,看江水随着灯光变幻颜色,粼粼微波向北飘去,仿佛一天的疲惫也随着江水飘去。心绪荡漾,遐思飘渺,倏忽间自己若坐在了千多年前。千多年前的杜甫,也在这里夜眺湘江,也在这里遐想翩翩。

往南走靠近文津渡口,有成排的桂花树,春夏里居然也会开花。今年就有一棵开了不少的花。席慕容在《一颗开花的树》里说,朵朵花儿都是前世的盼望,不知怎么慎重地开花又是在盼望谁?而那个他(她),是不是也是无视地走过,才让花忧伤地洒满了一地?值得欣慰的是,有穿着紫色改良旗袍的阿姨,常常一个人在桂花树下深情演唱。尽管她的音响效果一般,传达出的声音不是很吸引人,但她唱歌的时候两手互扣在胸前,表情专注,那么认真的样子很是打动人。她偶尔也会在唱歌的间隙,和路过的同龄阿姨攀谈,甚至还会热情地邀请对方唱歌。每每看到她,我都不由想起我妈妈。妈妈说桂华毓的移动音箱好,请我帮她也买一个。有了移动音箱后,她常常一个人在屋子前坪唱歌。一个七十岁的老太太,因为有了音乐,突然变得年轻有活力了!说话声音洪亮了,也不怕黑夜孤单了。父亲走后,难得看她那么快活的样子。不曾想,一个音箱疗愈了一个人。

踱步到文津渡,这里已然不是渡口,只余一牌楼。遥想当年朱张会讲,盛况空前,马伕则水立立渡,輿止则冠冕塞途。多少文人志士在此尽情挥洒书生意气,沿着湘江留下了多少欢声笑语。现在,文津渡也演化成了一个文化符号。路过的游人偶尔也会抬头,看看这个牌楼,读读牌楼上的对联,可鲜少有人知道,千年前的这里,是多少读书人路足的圣地。白云悠悠流转,江水默默向前。每到此处,我都会伫立在牌楼前,凝神静目,感受一下湖湘底气,祈愿承接一点文人灵气。

路梯阶而下,走到江岸边。无风的日子,江水轻柔地拍打着岸边的乱石,可以听到有节奏的欢快的水声,这是城市奏鸣曲里最恒久最安宁的声音。江对面小山上不断变化颜色的霓虹灯,映在这片水域里,江水也跟着一会儿红一会儿蓝,一会儿紫一会儿绿,不断变化,却有规律。有规律变化着颜色的江水,伴着有节奏的江水声,俨然成了动人的自然乐曲。抬眼望去,彩波绵绵,一片锦绣,美得让人移不开脚。

夜色下的湘江畔,一草一木,一人一物,都满人间烟火气。越是熟悉,越是热爱!

土窑,歌谣

欧阳稳江

夜里又落起了雨,雨点落在树木上,草上,渐渐地响。从滴答滴答到沙沙沙再到啪啪啪,雨声越来越大,越来越密,越来越急。

早晨醒来,雨停了,窗外一片宁静,各种植物的叶子翠绿可爱,还有未来得及滚落的水珠挂在叶梢上闪烁。溪水涨了好多,远处的青山也腾起了大片的白色雨雾,而雨的痕迹残留在土房子的瓦片上,渲染成一幅美妙的水彩。小青瓦被春雨浸润了一夜,颜色更纯粹,竟有了几分诗意在其中——仿佛昨晚的雨,只是一场梦。

没有青瓦的乡间,怎么能叫乡间?

一大早,窑匠老戴倚在门框上,竟然开始想念小时候。小时候,家家户户的屋顶都是这种小青瓦。瓦缝里,有雨水轻轻敲过,也有炊烟幽幽缠绕。暮霭之中,随着谁家妈妈一声“吃饭了”的吆喝,那些在土窑里玩得满身是泥的“猴子”,才一边用脚踢着脚下的碎瓦片一边慢腾腾地朝家里走。

想得出了神,就像是回到了几十年前。那时,这个名叫山田的村子里到处都是土窑,一座连一座。红得通透的窑火,也曾照亮过村庄里的无数个夜晚。红光闪烁,映照着烧窑汉子们古铜色的肤色和壮实的肌肉,也映照着女人们柔和光亮的脸庞。

辗转难眠里,烧窑人希望每一片出窑的新瓦都是形态舒展与色泽光洁的。这样,几个月的劳作也才对付得起那些稀碎在泥瓦里的汗水。

山田村能烧制这样的青瓦与当地的泥土有关。那是一种质地极其特别的泥土,黏性极强,颜色接近女子健康而有弹性和光泽的肤色。那泥土是用锄头一点点地往下刮,收集成堆后,添水,而后再由壮实的汉子牵上老水牛慢悠悠地踩,来回踩。踩“熟”后的泥巴用席子裹衣之类的盖好,催“熟”几天,随时浇水保持湿润。循环反复几次才能用来打毛坯,“熟”透的瓦泥糯性极好,放在手里捏一捏都让人喜欢。

打坯、分割、晒晒,直至装坯入窑到出窑,哪一项工序不是费神而具体的?对于单调的烧窑生计,一代又一代的窑匠们却是没有那么多的诗意感慨。那些不眠不休的夜晚,万物纯洁静美,天地广阔寂寥,无边无际的月色把山河照亮。月亮光芒下,惟独剩下了泥土催生出的大地气息让人踏实。

随着一声悠长的“开窑喽”,整个村庄显出独属于它的惬意。脚下瓦砾咯咯作响,而新出

深处的一种镜像。

湮没与挣扎,无情的时光正在窑火的明灭中流逝。远去的农耕文明,老窑匠的面容依稀,背影模糊。曾经装点了无数梦想与生计的土窑里,只剩下风在吹。吹着吹着,村庄里新建的房子渐渐就鲜有盖小青瓦了;吹着吹着,那些笨笨的陶器也被流水线上的塑胶和铁器所替代……

红得通透的窑火熄灭之后会是什么呢?静静地,窑匠老戴注视着被春雨浸润了一夜的小青瓦。脚下咯吱作响的瓦砾,这层层叠叠的所在,曾经笃实地压在了他的心上,与这温润的雨水融为一体。

这一刻,老戴从未有过这样的轻松,他将自己名下那孔保持完好的土窑捐给村里,做一处文化记忆修复工程——用不了多久,村里又会有许多外地人来陶艺体验馆“玩泥巴”。届时,这个与宋元时期的窑业技术一脉相承的土窑四周又该是人人来往,热闹非凡了吧?

太阳出来了,远山不再朦胧,那些袒露的山脊线,一如跃出水面的鱼儿。

刚刚下过雨,泥土的芬芳像潮水般奔涌,争先恐后地往鼻腔里钻。这一刻,老戴的眼角竟氤氲着泪光。从记忆中回过神来,踩着那些瓦砾,也踩着那段走了半个世纪的记忆,老戴大步地朝村外的路上走去。那声音,好听得如一首歌谣。

忆乡愁 看振兴

第二届乡村振兴主题征文

主办
长沙市委农村局 长沙市文学艺术界联合会 长沙晚报社

投稿邮箱: cswbxczs@163.com

随着一声悠长的“开窑喽”,整个村庄显出独属于它的惬意。脚下瓦砾咯咯作响,而新出

同城通

生活资讯全搜索 为您服务全天候

分类信息

QQ办理 微信办理 星收银(付款)

电话: 0731-82205305
QQ: 800083498
微信: 长沙同城通

刊登资讯不出门 手机平台服务您

公告类:60元/行 资讯类:50元/行 标题限9字以内(占2行) 正文13字/行 套红加收20% 套彩加收30%

商业租售转让

黄金地段车位整购出售

长沙市中铁西悦项目位于岳麓区潇湘北路668号,现寻求一期、二期地下车位整购客户,央企品牌保障,开发商直售,有意者致电详谈。联系电话:0731-85406666。

招聘招聘

招聘物业公司公告

长沙市雨花区融城苑小区招聘物业公司,有意者请于6月2日前来小区领取有关资料,将後,13808432966。特此公告。长沙市雨花区融城苑业主委员会

公告声明

遗失声明

宁素洁遗失长沙市岳麓区人民法院开具的湖南省非税收入一般缴款书1份,票据字轨:湘财通字(2020),发票号码NO.349006502X,金额:14676元整,声明作废。

遗失声明

长沙隆信达卫生用品有限公司遗失天津东丽万达广场商业管理有限公司开具的履约保证金收据,票号0002077,金额4974.05元,声明以上收据作废。

作废声明

长沙市糖酒副食品公司南区经理处坐落于赤岗北路160号全部,证号为:2自07214号不动产权证作废,特此声明。

遗失声明

长沙利弗兰酒业有限公司遗失长沙市雨花区市场监督管理局2011年5月30日核发430111000123536营业执照副本,声明作废。

注销公告

长沙市望城区启智幼稚园,统一社会信用代码:5243011278538930XX,经理会议决议决定注销登记。请各债权人自本公告发布之日起45日内向本单位申报债权。联系人:谭瑞敏。电话:13826568345。

声明

我长沙乐农汇供销合作社农产品电商有限公司系长沙市供销合作社下属混改企业。近期我公司发现有不法分子借用我公司以及下属企业湖南皇城优农数字科技有限公司的名义对外招租,擅自使用供销乐农、供销社等名称,误导公众,虚假承诺。我公司郑重声明,我公司于2023年2月8日正式停止对外招租业务,上述行为未经我公司授权盖章,所产生一切后果均与我公司无关。长沙乐农汇供销合作社农产品电商有限公司 2023年5月26日

下列证件声明作废

●父亲殷浩与母亲熊羚遗失儿子殷梓航的长沙市中医医院出生医学证明,编号Q430476377,声明作废。
●父亲孔帅与母亲凌璇遗失女儿孔若凌的长沙市妇幼保健院出生医学证明,编号:Q430707519,声明作废。
●兹有周曼遗失红星美凯龙长沙韶山商场质保金收据两张,金额23706元,现声明作废。
●徐德满遗失残疾证,证号43012219580519245713,声明作废。
●父亲周宗宏与母亲姜碧莹遗失儿子周津志的长沙市妇幼保健院医院出生医学证明,编号:Q430017044,声明作废。
●李敏遗失430381198306026029号二代居民身份证,声明作废。