



22至23日,2025华晨宇火星演唱会长沙站在长沙贺龙体育中心举行。主办方供图

把“行走的GDP”做成“行涨的GDP”

——从周杰伦到华晨宇,解码长沙的“粉丝经济学”

●长沙晚报全媒体记者 宁莎鸥

“大家玩得开心吗?我也很开心。”站在长沙贺龙体育中心舞台,华晨宇兴奋地与大家打招呼。22至23日,每晚3万余名歌迷体验了这场火星演唱会长沙站,星城的“粉丝经济学”再添新范例。从周杰伦四场演唱会拉动文旅消费超5亿元,到李荣浩、张杰等歌手演出带动外卖订单激增,长沙正以“顶流”演唱会为支点,撬动文旅、交通、餐饮、零售等全产业链的繁荣,书写着“流量”变“留量”的新篇章。

“顶流”开唱,周边酒店、便利店、小贩都赚了

22日,记者来到了贺龙体育中心附近。虽然离演出开始还有2个多小时,但周边已经是人山人海景象。无论是卖小吃的、卖应援物料的还是编发辫的,每个摊位门口都生意火爆。记者在一家卖水的小贩旁观察,不到10分钟卖出了30多单,据说有人为了抢占“黄金位置”,头天晚上已经早早来排队。“像华晨宇这种‘顶流’明星的演唱会,是所有同行的必争之地。”为粉丝做妆容的小贩小星告诉记者,“做得好的话,这两天的收入能抵大半个月工资。”

在歌迷之中,你能听到全国各地的口音,上海话、东北话、粤语夹杂其间。为一场演出奔赴一座城,已成为年轻群体的消费新哲学。来自湖北的陈彤就表示:“来长沙规划了三天行程,除了看演出,还订了两晚的酒店,准备打卡长沙美食,花费比我平时旅行要多一些。”

演艺经济带动效应显著。数据显示,2024年周杰伦长沙站演唱会四个晚上吸引了近14.9万人次入场,其中跨城观演比例高达92%。直接带动文旅消费5.18亿元。这次华晨宇演唱会,同样有大量“为一场演出赴一座城”的粉丝,除直接的门票收入外,还带动了交通、食宿等多个领域消费。两晚的演唱会期间,侯家塘地铁站也是人流涌动,周边便利店营业额也有大幅增长。

演唱会被各地政府视为“行走的GDP”,在大家都在“卷”演出,明星巡演足迹遍布全国主要城市的当下,长沙如何才能做出特色,将“顶流”经济最大化呢?

这背后离不开长沙对粉丝需求的精准洞察,与打到年轻群体“心跳”上的精准服务。长沙一直致力于打造年轻人友好城市,朝气蓬勃的城市气质与年轻人的调性天然契合。在年轻粉丝聚集的马栏山,湖南卫视附近建筑早就打出了华晨宇演唱会的巨幅宣传海报,为这场音乐盛宴营造氛围。很多明星经常来长沙录制节目,在长沙度过了很长的时光。长沙站对他们来说也有着特殊的意义。从“快男”走出的华晨宇每到长沙开唱,都会称这里为“梦开始的地方”。

当然,“顶流”明星的演唱会不会天天有,如何在没有大型演唱会的“淡季”,让观众保持消费热情,做到“淡季不淡”呢?也许扎根长沙大街小巷、方兴未艾的小剧场演艺会是答案之一。业内人士认为,小剧场演艺可以与大型演唱会进行“无缝链接”,长沙可大力挖掘地方特色文化,编排本土特色演艺,完善剧场与周边生态的产业链,既打造“流量爆款”也缔造“长销款”。

据不完全统计,长沙的大街小巷遍布着39个各类小剧场。这些小剧场也许容量、

徐佳莹、杨千嬅等明星在长沙站,也深情回忆在《歌手》《声生不息》等节目中度过的欢乐时光。

为迎接外地歌迷,长沙尽力做好服务,在去年周杰伦演唱会期间,就联合支付宝推出了千家门店“宠粉套餐”,实行“强制实名”制度保障公平购票。地铁延长运营至凌晨方便歌迷,文旅部门发布“打卡攻略”串联白沙古井、天心阁等景点更是基本操作。

长沙还专注于“粉丝经济学”的长尾效应,让热度不仅限于演唱会本身。在《歌手2024》播出期间,多家影院就启动了大屏看综艺模式,让节目热度转化为影院人流。此外,马栏山视频文创产业园还上演“音乐星

座位有限,但如果能形成聚合合力,带动周边餐饮住宿,长年累月地拉动文旅消费,将产生不逊于大型演唱会的影响力。“我们剧场座位不到200个,但小剧场演艺不仅要算门票小账,也要算文旅大账。如果有外地游客源源不断地拉着行李箱看演出,将带火整个街区。”长沙一家小剧场的相关负责人陈女士向记者介绍。

长沙也意识到了这个问题,日前,省文旅厅完成的《省市联动打造长沙“新演艺之都”——关于建设长沙演艺

球LIVE秀”,融合《歌手》直播、乐队演出、车厢箱市集,将粉丝经济与夜经济无缝对接,单场吸引千余人次参与,拉动周边消费超百万元。

2024年,长沙全市举办营业性演出活动2.8万余场。其中,5000人以上大型营业性演出活动56场,单场观众人数2.5万人以上的营业性演出14场。周杰伦演唱会长沙站在购票平台的预约人数就创造了纪录,成为当时已举办各站中想看人数最多的一站。

消费是拉动经济增长的主引擎。2月6日,长沙发布提振消费十大行动方案,明确将打造特色演艺品牌,激发演艺市场经营主体活力,支持举办大型演唱会、音乐节和高品质文艺演出、高流量文博美术大展。

剧场演艺与“大”型演出可无缝链接

新空间的调研报告》建议,要培育百个演艺新空间,在省市两级财政上,增加演艺基础设施投资;优化资金支持、奖补措施和税收措施,引导、鼓励社会资本投资演艺新空间的建设和运营。未来“小”剧场与“大”演唱会有望同辉,丰富长沙文旅产品供给,吸引全国乃至世界各地的游客,为一场演出而奔赴星城。



今晚,看国足主场 硬刚澳大利亚

长沙晚报3月24日杭州讯(特派全媒体记者 赵紫名)3月25日晚,中国男足将与澳大利亚队在杭州奥体中心体育场(大莲花),进行世界杯预选赛亚洲区18强赛C组第八轮的比赛。24日下午,两队在大连花内场进行了赛前的最后一次踩场训练。

虽然3月21日国足在客场输给沙特,但中国球迷的热情依旧不减,拥有80800个固定座席的杭州奥体中心体育场,目前已经售票6.7万余张,这意味着中澳之战将刷新中国足球赛事上座人数纪录。不仅是球迷,来报道中澳之战的媒体也非常多,据了解,本场比赛媒体报名工作收到了700多位记者的注册申请,24日晚的赛前新闻发布厅,就涌入了约300名媒体记者。

“欢迎大家来到这里,很高兴看到这么多记者,这也凸显了这场比赛的重要性和关注度。明天会是一场盛大的比赛,这么好的场地这么多的观众,希望球员拿出优异表现。”中国男足主教练伊万科维奇在新闻发布会开始时表示。

伊万所说的四名主力,分别是受伤的蒋光太和高准翼,停赛的王上源和林良铭,为此伊万补招了黄政宇和吴少聪。现有的情况下,中国男足势必要对首发阵容做出调整,对于大家关注的归化球员塞尔吉尼奥,伊万表示在上一场比赛中,队伍已经安排了塞尔吉尼奥在下半场登场比赛,只是因为红牌和伤病,使得最终放弃这一计划。“自从2024年中超联赛结束之后,他已经几个月没有参加过正式比赛了,我们需要根据他的身体状态来决定他的上场时间。”目前,18强赛C组已经有了分化的趋势,日本已经出线,澳大利亚将与沙特争夺第二,中国、印尼、巴林三队争夺第四。本轮,印尼和巴林直接对阵,而国足主场和澳大利亚的比赛非常关键,在争取小组前二希望渺茫的情况下,即便是争取小组前四,这场比赛也要全力拿分。

可以预料的是,比赛肯定会无比艰难,双方实力差距明显,国足又有多名主力缺席,必须拿出更多的斗志和勇气。此外,在人员安排、技战术包括关键的定位球攻防上,国足也需避免出现失误,而这恰恰是国足此前最容易出现问题的地方。

出席赛前新闻发布会的队员李磊就表示:“澳大利亚(队员)身体强壮,转换进攻很有特点,通过三个角球和两个转换进,打进了印尼队五球,我们通过视频分析做了准备。在我们主场,一切皆有可能,我们一定要拿出强硬的姿态来面对这场比赛。”

有拿分的愿望,也要做实际的考量,国足会选择哪种比赛战略,进攻还是防守?伊万表示:“每一个积分都很重要,18强赛到现在我们在场上技战术方面始终坚持进攻,在比赛中取得了一些积极的进球。我们试图把成绩做到最好,要求球员全力以赴奔跑、比赛,一方面要求队员勇敢,同时也要做聪明的球队。”



责编/陈良 美编/吴志立 校对/肖应林

冬日美景

王楚妍 大同星沙小学
校园记者站2104班
指导老师:黄瑶

对于美景,有人钟情于春天万物复苏的蓬勃景象,有人倾心于夏天绿树成荫的清凉惬意,也有人喜爱秋天果实累累的丰收盛景。而我,却被冬天那大雪纷飞的独特之美深深吸引。

清晨,我怀着满心的期待,迫不及待地推开窗户。刹那间,一幅如梦如幻的画面映入眼帘:世界仿佛被施了魔法,一夜之间变成了童话里的仙境!一片片雪花宛如一只只美丽的蝴蝶,在空中翩翩起舞后,缓缓飘落在树枝上。不一会儿,大树就像变魔术似的换上了一件洁白无瑕的毛衣,银装素裹的模样美得惊心动魄。

我像一阵风般冲进院子,两只脚刚踩到雪地上,“咯吱咯吱”的声响便在耳边响起,声音清脆悦耳。仿佛是大地和雪在为我轻声吟唱着一支独特的歌谣。我兴奋地捧起一把雪,在手中团成一个雪球,大声喊道:“妈妈,我们一起来做一个雪人吧!”妈妈从家里拿来一根胡萝卜,又精心挑选了两块圆润的小石头,还捡了几根树枝。

妈妈笑着说:“我来滚雪人的身体,你来滚雪人的头,怎么样?”我欢呼着跳起来:“好呀!”我们在院子里忙碌起来,没过多久,一个栩栩如生、憨态可掬的“小雪人”就诞生了。我们找了个绝佳的位置,“咔嚓、咔嚓”,相机记录下这个美好的瞬间,定格了我和妈妈与雪人在一起的欢乐场景。

每个季节都有自己的独特魅力,美景犹如一颗颗璀璨的明珠,独一无二,散发着迷人的光芒。而冬日的大雪纷飞,更是一场震撼心灵的视觉盛宴,让人沉醉其中,难以忘怀。

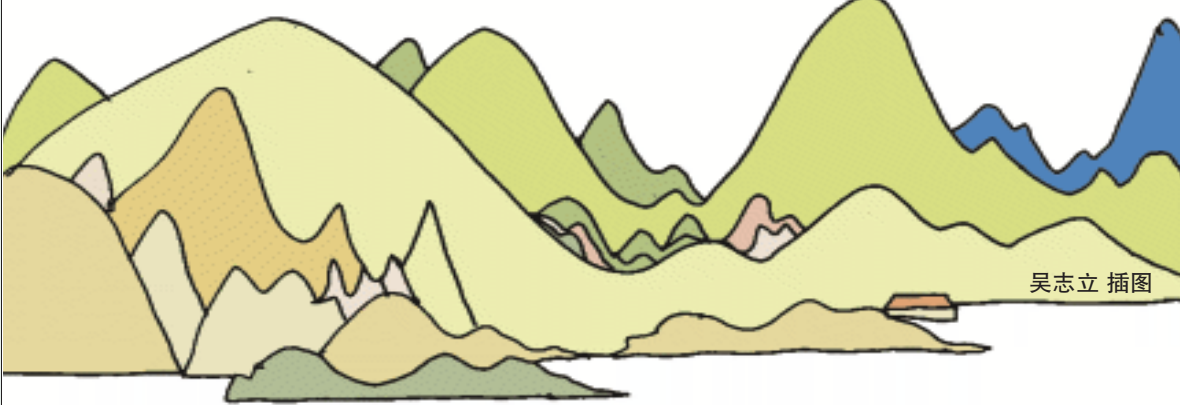
山水黑麋峰

吴东承 国防科大八一小学校园记者站四(5)班 指导老师:易文波

“世界那么大,我想去看看。”美景一定在远方吗?其实,无需长途跋涉,在我们身边就可以找到很多令人心旷神怡的好去处,比如望城的黑麋峰。黑麋峰的山高,号称长沙城区最高海拔。爬山让人累得直不起腰,但沿途的风景美不胜收。一路上,风儿带着花香在山中飘荡,蜜蜂、知了、麻雀……各种小动物的歌声组成了一首交响曲,引来一只只美丽的蝴蝶为它们伴舞。山

上有一座寺庙,寺庙边是一个观景平台,驻足远眺,你会有一种“会当凌绝顶,一览众山小”的豪情。

黑麋峰的山美,水也非常舒适。半山腰处有一个水库,里面的水清澈见底,鱼儿在快乐地游泳、嬉戏。偶尔有几片叶子飘落在水面,荡起一层层波纹,如镜子般的湖面映着蓝天白云,让人的心里一阵平静与安宁。山中的泉水又是另一番享受,它弯弯曲曲地分布在你爬山的路路上。当你正因为登山而



吴志立 插图

李冰岚 湖南一师一附小校园记者站三(甲)班 指导老师:廖婷婷

我居住的小区,一年四季都有迷人的景色。春天,到处生机勃勃。小草偷偷从土里探出小脑袋,好奇地四处张望。各种各样的花儿争芳斗艳,有火红的杜鹃、雪白的玉兰和金黄的雏菊,整个小区变成了色彩斑斓的大花园。微风拂过,阵阵花香扑鼻而来,令人心旷神怡。

夏天,小区里郁郁葱葱。路边的樟树枝繁叶茂,宛如一把把撑开的绿绒大伞。烈日当空,

蝉儿们在枝头不知疲倦地歌唱。到了傍晚,老人们在广场上翩翩起舞,孩子们在草坪里嬉戏追逐,忙了一天的叔叔阿姨们在跑道上跑步健身。此时的小区洋溢着一片欢声笑语,热闹极了!

秋天来了,树叶被秋风染成了金黄色,落得遍地都是,仿佛铺上了一层金色的地毯。石榴树上挂满了红彤彤的果实,它们鼓着圆圆的肚皮向人们展示着笑脸。小区里四处弥漫着

桂花的清香,我常常和伙伴们一起荡秋千、玩游戏。这时候的小区,成了孩子们的天堂。

冬天到了,鹅毛般的雪花在空中飞舞。樟树、杨树、梧桐树都披上了白色的冬装。小区变成了雪的世界,到处都是白茫茫的一片。人们纷纷出门踏雪,孩子们欢呼雀跃地在雪地上堆雪人、打雪仗,沉浸在这银装素裹的童话世界里,一起尽情欢乐。

我爱这四季迷人的小区。

作文

纸上派对·一起写作文

萌娃写



日落即景

柳叶兰 燕山二小
校园记者站2005班
指导老师:秦律弛

做完作业,我起身舒服地伸了个懒腰,长舒了一口气。不知道什么时候,一缕缕金光悄无声息地从窗子溜了进来,仿佛一个顽皮的孩子。我走到窗边,饶有兴趣地看着日落。

宝蓝的天空上,太阳正奋力散发着万丈光芒,仿佛要把温暖的阳光照耀到世界每一个角落。一朵朵洁白的云,被金灿灿的阳光镀上了一轮金边。这时,太阳却像个害羞的小姑娘,拉了一片云来遮住自己,那片云就变成了金黄的棉花糖。周围的花草绿树、建筑、小鸟、行人,都被太阳温暖着,一切都镀上了一层金色。

渐渐地,太阳提着金黄的裙摆,在云朵间轻盈地滑滑梯,远处云朵的颜色变得柔和起来,由金色变成了橙色。天空由宝蓝色渐渐变成了蓝紫色,月亮若隐若现,没有夜幕降临时的那般明亮,仿佛在演练着一会儿的正式登场。

太阳坐着滑梯害羞地直往下躲,很快,它就只露着半个通红的脸蛋了。这时,云朵有的飘散开并渐渐消失,有的则纷纷挤在太阳周围,由橙色变成了鲜红,像极了一个个想听故事的孩子。慢慢地,花草树木,一切的一切,都恢复了它们原本的色彩。

终于,太阳不见了踪影,夜幕逐渐降临,月亮散发出皎洁的光亮,只剩下闪闪忽忽的星星点缀在深蓝的帷幕。

苗家年味

杨语晨 博才金鹰小学校园记者站1908班 指导老师:董晴

“咚!咚!咚!”腊月二十五的清晨,村寨里的石臼声响起,我掀开绣着山茶花的黄色布帘,透过朦胧的玻璃看见嘎嘎(方言,“外婆”的意思)和嘎公(外公)正围着青石臼打糍粑。

嘎嘎说,苗家的年从腊月二十七的“赶年场”开始。这天还没亮透,我就跟着嘎嘎和妈妈往集市赶。集市上,做糖画的龙阿公用铜勺舀起琥珀色的糖浆,手腕轻轻一转,青石板上边展开十二只蝴蝶翅膀——寨子里的孩子都知道,这是“蝴蝶妈妈”给苗族送来光明的故事。

我们在老榕树下支起蓝印花布摊,嘎嘎拿出亲手绣的鞋垫,那些蝴蝶在晨光中振翅欲飞。日头爬到树梢时,绣品已卖得所剩无几,邻居二妹抱着一盏竹编锦鸡灯笼蹦蹦跳跳走过来。我用最后一对绣着莲花的鞋垫换得这个宝贝,它在我头顶摇晃的模样,比晒谷场上的芦笙还要神气。

除夕的铜鼓声比往年更急,我

和小伙伴们提着木桶往井边跑,冰凉的井水溅在棉袄上晕开出一朵朵小花。嘎嘎说谁家的水缸先满,来年的日子就会像山泉般清甜。等我们第八次抬着水回来,吊脚楼的炊烟已裹着腊肉香布满了半边天。

正月初一,芦笙把整个寨子吹成了流动的银河。阿姐们银冠上的月牙坠子叮咚作响,百褶裙转出火红的杜鹃花。我和二妹趴在吊脚楼上,静静地欣赏着阿哥阿姐们对着青山唱情歌。这边唱“月亮爬过十八岭”,那边就回“太阳照在清水江”,连竹梢上的眉眉都扑棱着翅膀加入这场对歌呢!

嘎嘎说苗家的年是有翅膀的,从腊月的糍粑香里起飞,正月十五“跳花灯”时才肯落下。当最后一盏锦鸡灯笼隐入夜色,我把剩下的半块糍粑裹进枫叶——这是和春天订下的契约。等到来年石臼声再起时,我要把它种在冒着热气的糯米里,让新年的希望和竹叶的清香一起生长。

冰雪大世界

肖筱思 砂子塘新世界小学校园记者站2204班 指导老师:张织星

春节前夕,我这个南方“小土豆”揣着满满的好奇与期待,来到了漫天雪花飞舞的哈尔滨冰雪大世界。

一迈进冰雪大世界,一股寒气立刻扑面而来,冷得我打了个寒颤。紧接着,我就“哇”的一声叫起来:“好美呀!”用冰雕成的城堡、人物、动物等各种美轮美奂的景色,很快映入眼帘。雄伟壮观的城堡五光十色、优雅精致的钢琴晶莹剔透、冰块里的红烛闪闪发光,一个小男孩腰佩弓箭,手握长弓,拉开的弓弦好似一轮满月,特别是他的剑眉虎目被雕刻得活灵活现。

在城堡的璀璨光芒下,我依依不舍地告别那里,继续我的冰雪探险。妈妈提议去尝尝地道的哈尔滨糖葫芦,我立刻精神抖擞,拉着妈妈的手

向糖葫芦摊走去。妈妈买了一串糖葫芦,我一口咬下去,大大的草莓又冰又硬,外面的糖霜嚼着“嘎嘣嘎嘣”地响,草莓里的冰沙酸甜可口。

走着走着,我便被眼前的冰雪滑梯深深吸引了。我小心翼翼地走向滑梯,手脚并用地爬上顶端,忐忑不安地坐到滑道上,屁股墩儿立刻被冰刺激得弹了起来。还没等我反应过来,“咻溜”一下,我就像长了翅膀的小鸟一样从滑梯上飞了下来,好好玩啊!

走出冰雪大世界时,我觉得自己身边仿佛还有很多小雪花在飘动。这些小雪花上,有些带着城堡,有些带着少年的弓箭,还有一些带着我刚吃完的糖葫芦,如梦如幻,回味无穷……