

他让无人机与烟花在夜空“焰遇”

浏阳“90后”退役军人返乡创业，打造传统烟花产业“科技+”新范式

长沙晚报通讯员 袁安 全媒体记者 颜开云

当烟花遇见无人机，碰撞出了新的火花——通过传统行业与新兴产业的深度创新融合，无人机焰火秀近年来多次“出圈”。

在这一跨界融合的新赛道上，浏阳“90后”小伙张本祥闯出了一片新天地。2023年，看中了无人机烟花表演的广阔前景，在深圳打拼多年的他选择返乡创业，与朋友创立了浏阳航演科技创新有限公司。

在不到两年的时间里，凭借“科技+文化”的创意表达，航演科技在省内外成功打造了50余场无人机烟花秀，开拓出商业演出、城产推介、品牌推广等多元应用场景，让传统烟花秀焕新升级。



创业以来，张本祥和团队对无人机技术持续攻坚。受访者供图

合伙创业，让无人机与烟花“共舞”夜空

3月18日，浏阳航演科技创新有限公司内，多款外观独特、体型小巧的无人机整齐陈列，科技感十足。1994年出生的张本祥是一名退役军人，曾在深圳先后从事过无人机电池的生产和销售工作，这些丰富的工作经历为他投身无人机烟花领域奠定了坚实基础。

看到家乡烟花产业发展势头强劲，加上对低空无人机产业的浓厚兴趣，张本祥有了一个大胆的想法：“将无人机与烟花结合，会有怎样的效果？”

2021年底，张本祥向好友吴海提出了自己的想法，两人一拍即合，先后走访了20多家烟花燃放企业和无人机生产厂家，由此踏上了创业之路。

“我们希望通过烟花艺术与现代科技的创新融合，为烟花这一传统行业注入新的活力。”2023年5月4日，在青年节当天，张本祥与吴海正式注

册成立了航演科技公司。

当年11月18日晚，浏阳航演科技迎来了首秀，以“夜空中最亮的星——致敬一线花炮工人”为主题的周末焰火秀在天空剧院精彩绽放。夜色如墨，1000架无人机腾空而起，与千余发特效烟花共舞，在空中变幻出“全球烟花第一镇向一线花炮工人致敬”“夜空中最亮的星”等字样，还生动绘出了花炮祖师李畋的人物形象。科技的魅力与烟花的美丽完美融合，场面十分壮观。

为了更好地呈现画面效果，在短短一周时间里，张本祥带领团队日夜加班，精心策划设计方案，反复打磨每一个细节，最终为现场观众奉上了这场难忘的视觉盛宴。

目前，航演科技已与20余家烟花爆竹燃放企业和知名景区建立起长期稳定的战略合作伙伴关系，累计完成了50多场无人机焰火秀表演，业务范围覆盖湖南、贵州、广西、江苏、江西、湖北等省份。

持续攻坚，力争实现毫秒级精准配合

3月16日，刚从广西返回浏阳，顾不上旅途疲惫，张本祥又马不停蹄地投身到新的方案设计中。此次广西之行，是为了洽谈当地一重大节日的合作事宜。

从奔波各地寻求合作机会到考察演出场地，再到制定策划方案和编程设计……创业以来，张本祥和团队始终处于高强度的工作状态。

每一场惊艳表演的背后，都是团队对无人机技术的持续攻坚。“无人机焰火秀的

设计，最大的难点在于无人机与舞台、焰火时间上的卡点，以及对天气的预判和带烟花画面无人机的算法。”张本祥说。

通俗地说，音乐焰火与无人机，分别由两个不同的软件控制，在技术层面，要实现无人机的精准操控与烟花的完美配合，并非易事，燃放时既不能“抢拍”也不能“慢拍”。

“这也是我们目前在技术上要攻破的重点和方向。”在张本祥看来，创新是浏阳航演科技发展的核心动力。团队将持续加大研发投入，尝试将无人机与音乐焰火软件“合二为一”，开发一套适用于两者的全新程序，实现焰火编程与无人机编程的毫秒级精准配合。

航演科技的发展，离不开浏阳独特的产业优势和浏阳市人社局、文化产业园等的大力支持。作为落户于浏阳市网间经济孵化器的企业，航演科技不仅能享受场地、租金等优惠政策，还可以免费获得创意沙龙、资源对接、创业导师帮扶等服务。

“返乡创业以来，政府和相关部门给我们提供了多方面支持，让我们心无旁骛地大力创新发展，迈出了创业的关键一步。”对于未来，张本祥信心满满地表示，将继续深耕传统文化与科技的融合创新和场景化表达，创造出更符合现代人审美的无人机焰火盛宴。

再现百年风华 串起“城北旧事”

伍毓嵩公馆修缮开放，开福区百善台社区三大老公馆成文旅新地标



在专家团队的精心修缮下，伍毓嵩公馆古朴雅致、历史风貌犹存。

公馆展陈详细介绍了建筑特色、历史变迁以及修复过程。

均为长沙晚报通讯员 曹江 供图

长沙晚报3月24日讯（全媒体记者 李卓 通讯员 曹江）

历经两年精心修缮与筹备，爱国民主人士伍毓嵩先生故居——长沙伍毓嵩公馆22日在开福区湘雅路街道百善台社区对外开放。这座承载着湖湘近现代历史记忆的民国公馆，以修旧如旧的匠心工艺重现风华。至此，百善台社区0.4平方公里的“弹丸之地”上，3座历史老公馆均修缮焕新，成为长沙文旅新地标。

当天，伍毓嵩先生亲属以及专家学者、湘雅路街道和长沙城发集团相关负责人等为公馆揭幕。文史专家陈先枢将精心编撰的《名人与长沙风景》精装本赠送给公馆，助力传承长沙历史文脉。

伍毓嵩公馆建于1935年。伍毓嵩先生毕业于北京陆军军医学校和北京协和医院外科，战争时期投身革命，后定居于此。公馆的特别之处在于，这是伍毓嵩先生的夫人陈晓湘的设计。公馆融合西式外观和中式布局，进门是堂屋，两旁后院是住房。公馆设置防潮层，设计天井院落，解决采光通风；后院有

一口用了七十多年的老井，给公馆增添了几分古朴。

伍毓嵩公馆是具有长沙特色的民国公馆建筑，在专家团队的精心修缮下，屋檐、砖石、墙面古朴典雅，历史风貌犹存、腔调依旧。走进公馆，仿佛穿越时空，回到了那个风云变幻的年代。公馆展陈详细介绍了建筑特色、历史变迁以及修复过程，无声诉说着跨越时空的家国情怀。

2023年，为了保护伍毓嵩公馆，长沙城发集团与开福区政府、文物专家、结构专家团队经过多次研讨，决定将公馆实施加固修缮保护，力求让这座近百年的老建筑重焕新生。目前公馆一层为历史展陈，湘雅路街道和百善台社区联合长沙城发集团拟在公馆二层建设红色文旅驿站，为市民提供一个了解历史、感受红色文化的窗口。市民、游客到附近的君樾文昌营销中心免费领取门票，即可参观伍毓嵩公馆。目前，百善台社区内的伍毓嵩公馆、刘公武公馆、罗哲东公馆均已完成修缮，串起长沙城北“公馆游”文旅新路线。

油菜花为媒“吸金”超百万

宁乡陈家桥油菜花田园美食文化推广活动迎客4万多人次

长沙晚报3月24日讯（全媒体记者 张禹 通讯员 陈卓刚）春风执金笔，沃野绘丹青。当三月的暖阳唤醒侍郎河畔的万亩花海，人们近日再次相聚宁乡市菁华铺乡陈家桥村，共同启幕“周末我登台”暨第四届陈家桥油菜花田园美食文化推广活动。

四面八方的游客汇聚陈家桥村，开心享受这儿的花海美景和乡野美食，参与人数超过4万。记者在现场看到，活动形式丰富多样，有宁乡市文化馆送出的文艺节目，有村民大舞台演出的文化节目40余个，也有网红达人专场直播。油菜花田园美食集市招募了300余位村民参与，设置摊位200多

个，整个活动期间带来旅游收入100多万元。

记者了解到，陈家桥村的蝶变亦是村民们的奋斗篇章。十年前，这里的通村路还是“晴天一身土，雨天两脚泥”，通过乡亲们自发筹资3000万元、投工投劳2万人次，该村建成了40公里生态景观道，让每寸土地都成为风景线。在农旅融合发展中，1100余户村民主动腾让自留地，将世代耕作的土地变为万亩花海……近年来陈家桥村接连摘下全国美丽乡村示范村、国家森林乡村等4项国家级荣誉，去年实现旅游综合收入近100万元，真正让绿水青山变成了富民强村的金山银山。

5月到跳马看80亩百合花海

雨花区绿心生态片区“百合花海”项目开工

长沙晚报3月24日讯（全媒体记者 周游 通讯员 高兴）

雨龙一家亲，百合聚绿心。24日上午，雨花区绿心生态片区“百合花海”重点项目正式签约暨开工。项目位于雨花区跳马镇石燕湖村曹家冲组，由湖南省地丽民宿公司、龙山县印家界农业、雨花群英会三方签约合作，建设现代化花卉加工中心、百合文化博览园、主题民宿聚落、百合中医公益馆及自然教育营地，形成生态产业链。预计龙山百合今

年5月开花后，将与世界各地的百合系列品种形成80亩花海。

龙山县石牌镇素有“中国百合之乡”的美誉，2017年以来，雨花区先后派出4批10名帮扶工作队队员常驻石牌镇，投入资金1亿元，聚焦龙山、雨花特色优势产业，加强品牌建设，推进95个乡村振兴项目落地，带着龙山百合出“山”进“长”，培育城郊休闲新业态，助力乡村产业发展，打开鲜切花市场。

兴联路东延项目全力冲刺年底完工目标 捞刀河大桥预计4月主桥合龙

长沙晚报3月24日讯（通讯员 林正茂 黄彦波 全媒体记者 颜家文）24日，长沙兴联路东延项目现场，施工班组正抢抓晴好天气推进项目建设，加快实现捞刀河大桥完工。“目前正在正在进行一期施工的捞刀河大桥，是全线控制性工程。”项目工程部部长张良介绍，主桥按双向8车道设计，桥长593米，现已完成主桥左幅合龙，正加快推进右幅施工建设，预计4月中旬实现主桥全面合龙。

记者从长沙县星城控股集团获悉，兴联路东延项目位于长沙县松雅湖以北，西起香堤北路与物流大道（金安大道）交会处，自西向

东横跨捞刀河，止于黄兴大道北延线，路线全长2.895公里。“主桥合龙以后，我们会加快实施桥面施工作业和大桥东西两端的道路施工，整个兴联路东延项目将全力冲刺年底完工的目标。”项目负责人说。

据了解，兴联路东延项目竣工通车后，黄花镇回龙片区至安沙镇水渡河片区将减少绕行距离约10公里，车程将缩短至5分钟。此外，兴联路东延线作为长沙县“东拓西融”战略的东西向通道，将串联起万家丽路、X002国道107、黄兴大道等主干道，成为一条贯穿长沙城北的重要通道，加快推动松雅湖畔崛起未来科技城。



培育和践行社会主义核心价值观

富强 民主 文明 和谐 自由 平等 公正 法治 爱国 敬业 诚信 友善



中共长沙市委宣传部
长沙市文明办 宣