



吴桂英率长沙市党员领导干部开展廉洁从政教育暨“好家风·好传承”活动

弘扬红色家风 涵养时代新风 推动党风政风社会风气持续向好

长沙晚报3月23日讯（全媒体记者 凌晴）23日，长沙市2025年“3·23”党员领导干部廉洁从政教育暨“好家风·好传承”活动在刘少奇同志纪念馆举行。省委常委、市委书记吴桂英强调，长沙广大党员干部要树立以身作则的家庭榜样、落实严管严治的家教要求、严守廉洁齐家的家风底线，引领带动千家万户践行社会主义家庭文明新风尚，为长沙高质量发展和现代化建设贡献力量。

市委、市人大常委会、市政府、市政协领导班子成员和法检两院负责同志等集体参观“廉洁奉公的光辉榜样——刘少奇廉政风范专题展”，观看廉政主题微党课《刘少奇同志的优良家风》，深切体悟老一辈革命家艰苦奋斗、清正廉洁、克己奉公、无私奉献的优良品质和人民公仆本色。

从政警示教育开展“好家风·好传承”主题活动，就是要教育引导党员领导干部积极发挥示范引领作用，弘扬红色家风、涵养时代新风，实现家风传承与干部政德建设良性互动，推动党风政风社会风气不断向善向好。

吴桂英指出，全市上下正扎实开展深入贯彻中央八项规定精神学习教育，在“3·23”廉洁

从政警示教育开展“好家风·好传承”主题活动，就是要教育引导党员领导干部积极发挥示范引领作用，弘扬红色家风、涵养时代新风，实现家风传承与干部政德建设良性互动，推动党风政风社会风气不断向善向好。

吴桂英指出，全市上下正扎实开展深入贯彻中央八项规定精神学习教育，在“3·23”廉洁

来湖南「天眼」看长沙星

「茶观天象」金井天文台正式启动运营，拥有中南五省对外开放口径最大的天文望远镜



3月23日，位于长沙县金井镇的金井茶业三棵树茶园“茶观天象”金井天文台正式对外开放。长沙晚报通讯员 章帝 摄

长沙晚报3月23日讯（全媒体记者 颜家文 通讯员 吴杰 李丹）在金井茶业三棵树茶园高处，周围是万亩茶园，视野开阔，光污染极少，是观星的绝佳地点。在这里，一座极具科技感的主体建筑巍然矗立，造型如同“宇宙空间站”，中高两侧低，顶部是一个巨大的圆球。3月23日，湖南长沙县金井茶业三棵树茶园“茶观天象”金井天文台（以下简称“天文台”）项目正式启动运营，标志着中南五省对外开放口径最大的天文望远镜正式

落地金井镇。

湖南最大的专业天文圆顶

“相较其他观测站的望远镜，这台望远镜口径更大、体积更小，能观测的距离更远，将满足科研、科普多方面的工作，是湖南‘天眼’，是中南五省对外开放口径最大的天文望远镜。”湖南金井茶业总经理周宇在启动仪式上介绍，天文台引进的是0.61米口径的多焦点、多波段的卡塞格林反射式天文望远镜，目

视极限星等可达16.8等，集光力约为肉眼的7600倍，内置十二万天体数据，可满足近红外到可见光的观测需求。

“天文台有湖南最大的专业天文圆顶。”周宇说道，天文圆顶由铝合金制成，可随望远镜360度旋转，天窗可开合。内置的天文望远镜由电脑控制，可以自动寻找目标，透过望远镜，可以观测“长沙星”或者数百万光年外的星系，最远可观测86亿光年外的类星体。

在这个周末迎来了逾十万名游客，截至目前茶亭花海已经迎来38万人次游客，一幅村庄美、产业强、村民富、乡风好的乡村振兴新画卷在这里铺展延伸。

38万人次游客热捧茶亭花海

丰富的消费场景、新颖的踏青体验让茶亭更具魅力

打造一场鲜花与艺术的精神盛宴

油菜花到处有，缘何茶亭的游客特别多？“这是一场艺术家与村民、游客共创的艺术盛宴。”茶亭镇政府副镇长王雅瑜表示。

据悉，今年茶亭花海AAA景区再次升级亮相，小桥流水、蜿蜒游道、缓缓转动的水车让人流连忘返，特别是上千平方米的游客服务中心为游客提供了更好的赏花体验。同时，本次茶亭花海艺术季推出20余项、40多场次特色活动，涵盖了文化、艺术、美食、运动等多个领域。

春意盎然的油菜花海中，游客既可以沿着游道悠闲踱步，也可以乘坐小火车迎风穿行，还可以体验糖画、剪纸等非遗代表性项目，时时欣赏到专业的文艺演出，与来自天南地北的艺术家及其作品不期而遇。

其中，“观亭见地”艺术展包含了12项活动，通过策展人搭建桥梁，艺术家走进田野，让本土民俗、传统技艺与当代艺术相互碰撞出新的灵感火花。

湖南推进文化和科技深度融合，加快发展新型文化业态—— 这里的音视频产业有点潮

2024年3月，习近平总书记在湖南考察时强调：“探索文化和科技融合的有效机制，加快发展新型文化业态，形成更多新的文化产业增长点。”湖南在文化和科技融合上有哪些新探索？近日，记者走进智慧演播厅、音视频实验室等，看科技如何赋能文化产业创新，文化产业需求又如何催生先进技术。

——编者

省空间、省成本 提升文化产品生产能

湖南繁荣的音视频产业为文化和科技融合提供一方沃土。从虚拟拍摄还原历史场景，到AI译制让短剧翻译提速提质，再到新需求吸引科技企业不断落地、共享制作平台为文化企业解决发展难题，文化与科技在这里双向奔赴、深度融合。

长沙马栏山视频文创产业园，智慧演播厅启用的一瞬，近80台摄像机同时开机，实时追踪舞台上的一举一动。6小时节目录制完，形成的超高清视频数据相当于2万多部高清电影（以单部电影容量为4GB计算）。

如此海量的数据，怎么传输和存储？

“以前，每台摄像机后面拖着一条线缆连接转播车，数据就临时存放在存储盘里。机位一多，线缆就容易变成一团乱麻。一场节目录下来，存储盘能装满一书包。”乐田智作（湖南）影视技术服务有限公司董事会秘书向欣说。

如今，线缆被乐田智作自主研发的影视传输装备“马栏山盒子”替代，巴掌大小的空间里，内置5G模组和通信芯片，连上它，拍摄的节目素材能以高码流、低延时的方式直接上“云”，无需存储盘，演播厅即便布置数百个机位都不凌乱。

将新科技手段融入音视频制作全过程，让曾经许多“高成本”变成“低成本”、“不可能”变

成“可能”。

城墙上残阳如血，守城的将士面色凝重；城下烽烟如炬，数以万计的敌军蓄势待发……这段栩栩如生的文化微纪录片场景并非真实拍摄，而是通过VP虚拟制片技术还原。

重现历史场景曾是制作纪录片的难题。一方面，搭建实景的成本很高；另一方面，许多宏大场景需要用到大范围镜头，技术上很难实现。所以，过去纪录片中的史实回顾，往往只能用旁白带过，难以给人切身感受。

“观亭见地”艺术展包含了12项活动，通过策展人搭建桥梁，艺术家走进田野，让本土民俗、传统技艺与当代艺术相互碰撞出新的灵感火花。